

If You Believe

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik: **If You Believe** von Strive to Be & Patch Crowe
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen auf 'defeated'

S1: Walk 2, rock forward-rock back-step, touch, locking shuffle back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Shuffle back turning ½ r, step-pivot ½ r-step, Dorothy steps r + l

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen' - 12 Uhr)

S3: Rock side & side-heels-toes swivels, rock behind-side, behind-¼ turn l-heel &

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (linke Fußspitze nach links drehen)
- &4 Beide Hacken nach links und beide Fußspitzen gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Cross, back-side-cross, side & rock side, behind-¼ turn l-touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Out, out, back, back & heel, hold 2 &

- 1-3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 6-7 2 Taktschläge halten
- &(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts) (auf 'believe')